

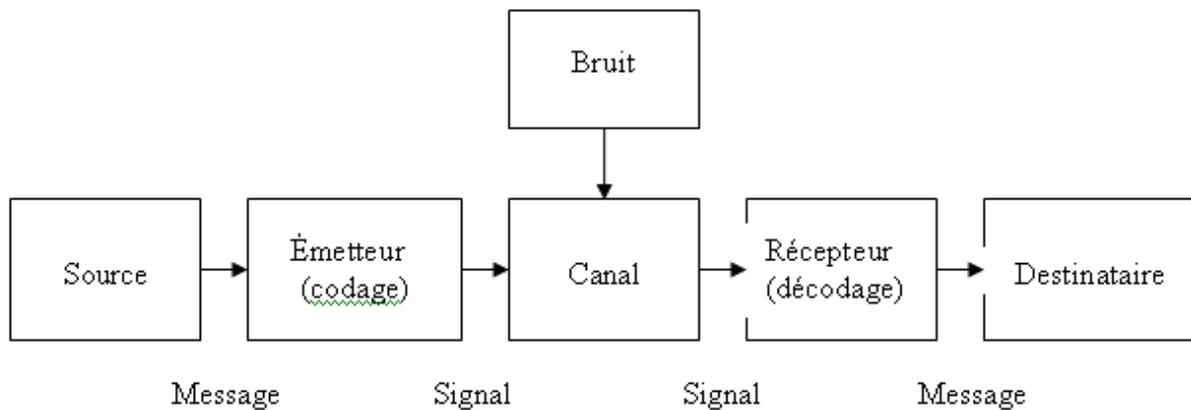
# LA COMMUNICATION

La communication est l'action de communiquer, d'établir une relation avec autrui, de transmettre quelque chose à quelqu'un.

—> à qui ? Pourquoi ? Avec quel moyen ? ...?

1. Science de l'information et de la communication —> transmission d'informations entre humain ou entre humain et machine.
2. Psychologie sociale —> communication interpersonnelle ( ou intergroupe)
3. Psychanalyse —> Communication ( inconscient)

Shéma de Shannon :



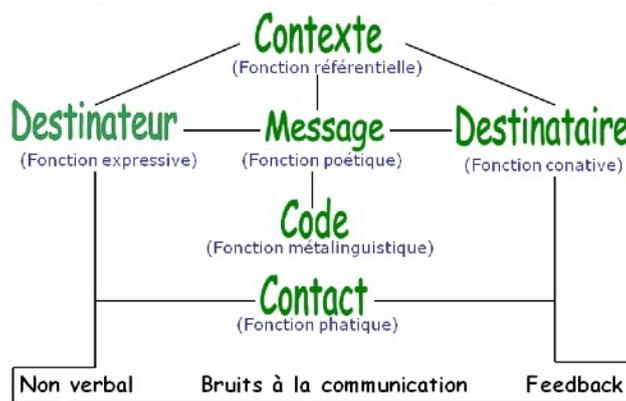
- 1) La source d'information énonce un message ...
- 2) ... que l'émetteur va encoder et transformer en signal,
- 3) lequel va être acheminé par le canal,
- 4) puis décodé par le récepteur, qui reconstitue un message à partir du signal
- 5) et le transmet enfin au destinataire.

Modèle de Lasswell :



Limites de ce modèle : ne tient pas compte du contexte (situations concrètes dans lesquelles s'effectue l'acte de communication) et l'effet rétroactif ou feedback du récepteur.

Shéma de Jakobson :



**Histoire et tendance de la communication et des médias**

Un média, des médias : moyen de diffusion, de distribution (internet, cinéma, affiche, radio, presse,...)

Un médium, des média : (etymo: milieu, intermédiaire) outils qui permet de produire le langage de la diffusion, transmettre l'oeuvre (le médium d'une peinture est l'huile sur bois)

Média de communication :

- Language verbal ou non verbal (mise en image des mots)
- Ecriture : visuellement « traduire » des mots dit verbalement (livre, affiche, journal)

Média de télécommunication :

- Semaphore (fin 18e)
- Télégram
- Téléphone
- TV
- Radio
- Internet

Histoire de l'écriture :

Moyen de communication qui représente le langage à travers l'inscription de signes sur support variés.

- Le sumérien est la plus ancienne des langues écrite connue →

3600 av J.-C.



Platon dira que l'écriture est négative car elle est la concurrence de la mémoire et que ça rend les gens stupides. L'écriture nous fait cesser d'utiliser notre mémoire. Cela montre que déjà au temps égyptien on critique négativement l'écriture. L'écriture se développera en ouvrage manuscrit .

Les livres s'accompagneront souvent d'image (positif+ pour les illettrés).

L'image permet de

- Donner des informations du réel
- Montrer un moment clef du chapitre (avec la lettrine qui ouvre le chapitre)
- Illustrer (une) l'histoire
- Logo du commanditaire

—> Un enlumineurs est celui qui s'occupe « d'enjoliver » les livres en faisant des décorations qui ornent un texte manuscrit (enluminure)

- Les églises se faisait beaucoup d'argent pour l'écriture des livres (avant l'arrivée de l'imprimerie en ≈1455)
- Un incunable est un livre imprimé en Europe avant le 1er janvier 1501 ( date du premier livre daté).
- A partir de 1450, Gutenberg invente le procédé de l'imprimerie :  
Usage de caractères mobiles en métal (—> plomb typographique + encre typo)
- Le premier livre imprimé est la bible de Gutenberg ou bible latine à quarante-deux lignes.

/!\ en 868 il existe déjà un système d'imprimerie en chine, mais on garde la version occidental car on est super eurocentré...

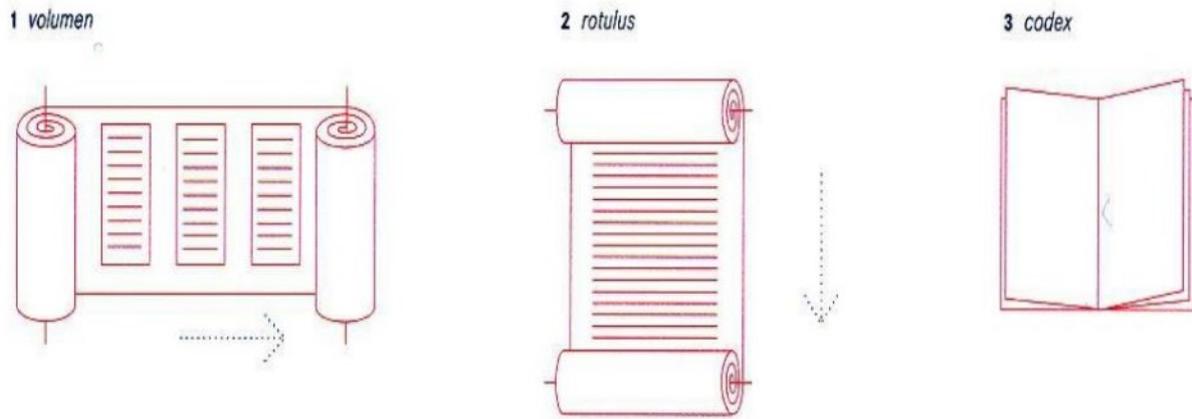
La presse en Europe se développe :

- Bâle (1466)
- Genève (1478)
- Et partout ailleurs ...

En 1500 il existe 200 ateliers d'imprimerie en allemagne.

L'imprimerie apporte de la rapidité et de l'uniformité et surtout + de liberté par rapport aux censures de l'église ( pas besoin d'autorisation) et donc on imprime d'autre texte que des manuscrits religieux.

Martin Luther imprimera des tracts afin d'émancipé l'autorité du pape qu'il distribuera à la sortie des églises. De ce fait la moitié de l'Europe quittera le catholicisme pour le protestantisme.



On retrouve le concept des volumes et rotules aujourd'hui avec le déroulement sur internet et autre : « scroll » pour descendre une pages,...  
Le codex est l'ancêtre du livre (feuille reliée ensemble (cousue ou collé))

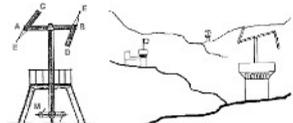
Le premier journal apparaît vers 1600 : Gazette  
Johann Carolus à publié le premier journal appelé «*Relation aller Fürnemmen und gedenckwürdigen Historien*» en 1605 à Strasbourg et il se développera sur l'axe du Rhin.

Les affiches et tracts seront la prise de parole dans l'espace public. Principe de collé du texte principalement et des images dans la rue.

Systeme de communication/transmission : coursier avec un système de différent poste

### **La télécommunication**

Télégraphe : Premier système de transmission d'un message



Télégraphe optique (1789) : Par Claude Chappe et il est totalement manuel. C'est le premier réseau de télécommunication d'envergure national (France)

Télégraphe électrique : Système de fil électrique.

En 1837, Samuel Morse présentera son premier télégraphe qui exécute des signaux codés. Ce code est composé seulement de deux éléments (un signal court, un signal long). C'est le code morse.  
Il installera en 1843/1844 la première ligne télégraphique reliant Baltimore et Washington, puis il fondera la « Western Union Telegraph »



—> Centre télégraphe (poste/appel) ou on peu envoyé ses mots par morse qui sont réécrit et livré en 1 heures ! Cela fonctionnera jusqu'à la fin des année 80.

Le message = Télégramme  
La machine = Télégraphe

Après le morse viendra le code binaire (qui est encore d'actualité : 010100011001010011)

Téléphone : Le premier téléphone utilisant l'électricité est inventé par Graham Bell en 1876.

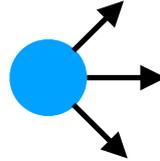
Il aura un succès progressif, au début à la poste puis dans les grande maison bourgeoise.

Radio : Système de diffusion de voix par onde développé vers 1914-1920. ( ≠ le télégramme, car c'est pas juste une voix à une autre la radio est un ensemble vaste!)

Télévision : en 1930, c'est la voix et l'image en même temps.

Média « one to one » 

Média « de masse » : journaux, radios, TV.



En 1826 Joseph Nicéphore Niépce invente la photographie. (procédé héliographie)

En 1839 Daguerre invente le Daguerrotypage, une image unique, pas de négatif + pose longue sur surface d'argent. —> forme de photographie

Au début des années 1840, l'invention est présentée aux artistes des USA par Samuel Morse (l'inventeur du télégraphe).

La photographie deviendra un art grâce à l'interview photographique inventé par Nadar/ Gaspard Felix Tournachon (1820-1910).

Sarah Bernhardt, une star planétaire du cinéma comprend la « puissance de l'image » et utilisera énormément Nadar pour promouvoir sa carrière. Elle utilise la manipulation de l'image à but publicitaire.

La photo est donc introduite dans les médias car elle ressort beaucoup de différence par rapport à un texte. Métacommunication très différente.

En 1940 : La TV en couleur est inventé par Peter Goldmark aux USA

1967 : Couleur sur la 2eme chaine de ORTF (Office de radiodiffusion Télévision Française)

1971 : Apparition des écrans à cristaux liquide (LCD) (—> Stade expérimental)  
—> 1984 : Premier LCD en couleur

Jean-Christophe Averty sera le pionnier de la vidéo en Europe avec une grande émission pour la ORTF