

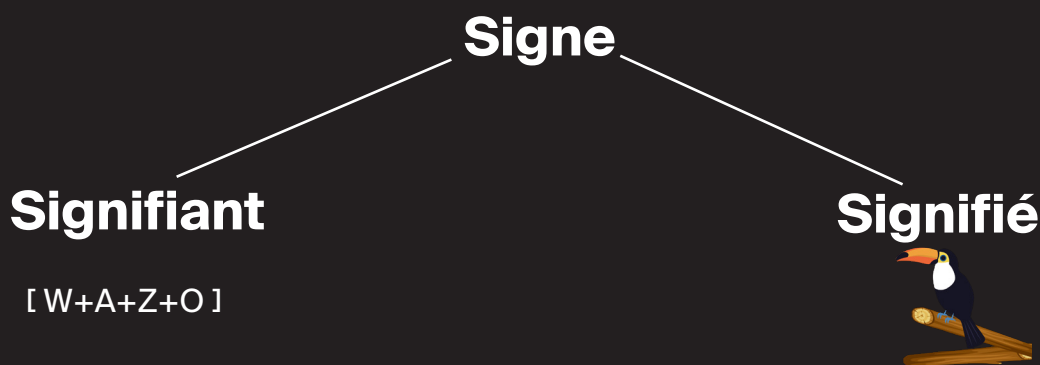
SÉMIOLOGIE

Le signifié

Le signifié est le concept, c'est-à-dire la représentation mentale d'une chose.

Le signifiant

Le signifiant est l'image acoustique d'un mot.



La dénotation

La dénotation est le sens littéral d'un terme, que l'on peut définir (et trouver dans le dictionnaire).

La connotation

La connotation est l'ensemble des éléments de sens qui peuvent s'ajouter à ce sens littéral (et qui peuvent se trouver ou non dans le dictionnaire).

Par exemple, « voiture », « caisse », « tacot » et « bolide » ont la même dénotation, car tous ces mots font référence à une voiture. Mais ils ont des connotations différentes : voiture est le terme le plus courant, il est neutre. En revanche, « caisse » a une connotation familière, « tacot » sous-entend que la voiture est vieille et en mauvais état, et « bolide » implique que la voiture est plutôt une voiture rapide

Les figures de styles

L'allitération : C'est la répétition d'une même consonne.

Le calembour : Rapproche des mots très semblables en apparence mais de sens différents (BHV l'âge du faire)

L'oxymore : Consiste à rapprocher des mots en contrariété pour créer une expression paradoxale, (un pauvre riche)

Prolepse : Il s'agit d'énoncer les objections de l'adversaires avant celui-ci, afin de les retourner contre lui. On devance les arguments de la concurrence pour mieux les anéantir.

La métaphore : Consiste à désigner quelque chose au moyen du nom d'une autre chose.

L'hyperbole : C'est une métaphore avec exagération. En dit plus qu'on le pense en vérité. (J'ai mille chose à vous dire

La litote : Consiste à exprimer le moins pour signifier le plus. (Mon humble demeure)

L'euphémisme : Masque le caractère grossier, indécent, pénible d'un mot par emploi d'un synonyme plus neutre. (Il nous a quitté)

L'ellipse : Omission d'un ou plusieurs mots. permet de mettre l'accent sur ce qui est seul montré, ou met l'accent sur ce dont il est fait ellipse.

L'antithèse : Opposition fondée sur la répétition soit de 2 mots, 2 idées, soit de ce qui est avant et après... (Taille fine à 0%, virée à 100%.)

L'allégorie : suite de métaphores qui sous forme de descriptions ou de récits, sert à communiquer une volonté abstraite, (la plupart des tableaux : Guernica...)

Je vous invite à consulter le document si-dessous, qui résume très bien les principes de bases de la sémiologie.

<http://surlimage.info/ecrits/pdf/technocomA-2008.pdf>